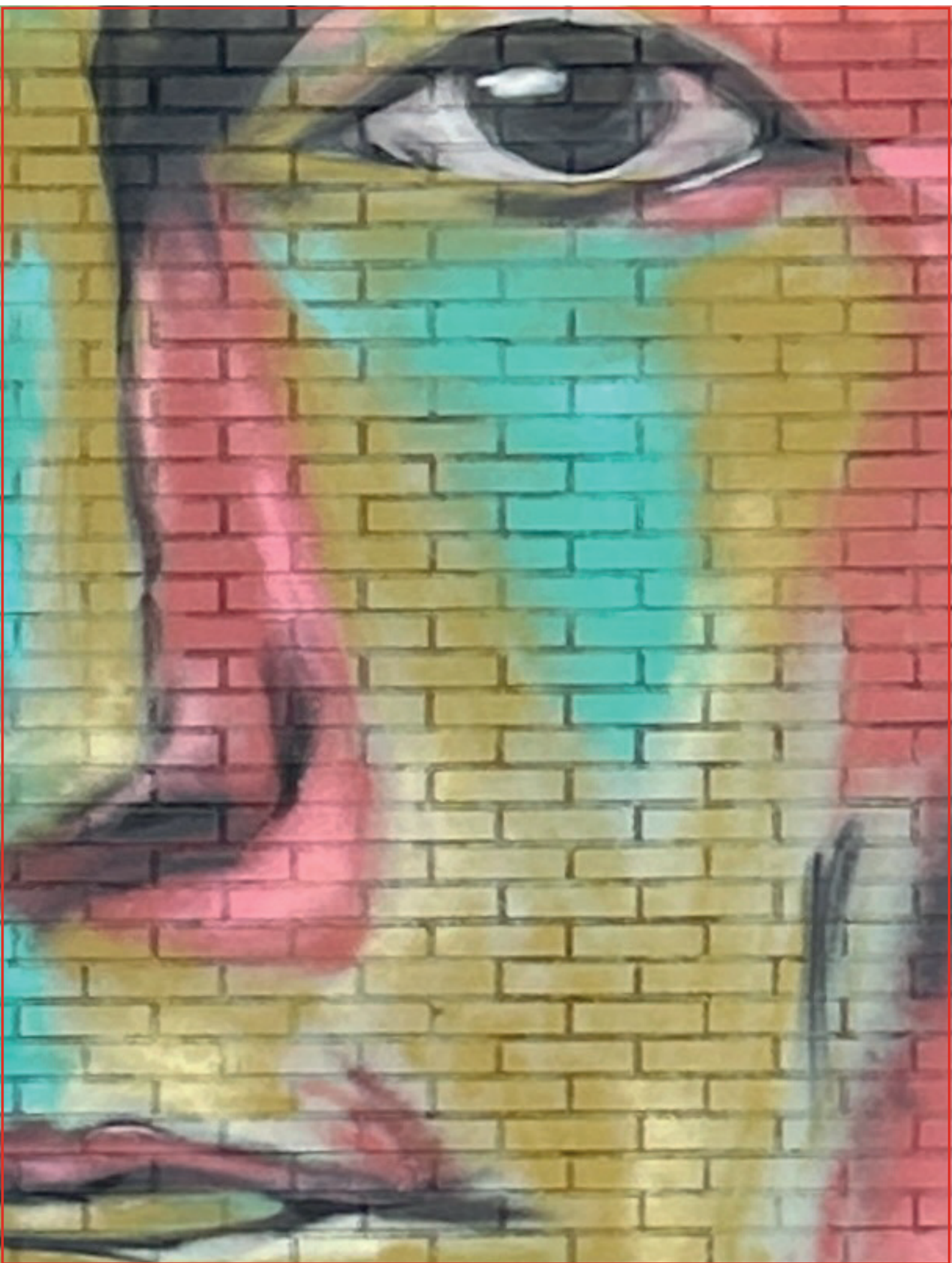




VOORWOORD

Tien jaar geleden omarmde de community van stichting Samenwonen-Samenleven in het voormalige schoolgebouw de naam van Ru Paré, de verzetsstrijder en kunstschilder die in de oorlog 52 kinderen redde. In de Ru Paré Community werken activisten, beheerders, netwerkers, opbouwwerkers en kunstenaars dagelijks samen met bewoners die maatschappelijk achtergesteld, uitgebuit en buitengesloten worden. Het voorzetsel 'met' drukt de missie van deze gemeenschap uit. Er wordt niet voor deze mensen gewerkt en al helemaal niet over hen beschikt, maar samen gekeken wat nodig is. Dat heeft geleid tot die groeiende waaier aan activiteiten, zoals in dit jubileumboek ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Ru Paré Community beschreven.

ZEVEN VINKJES

De huidige tijdgeest neemt structurele ongelijkheid op de koop toe. Journalist Joris Luyendijk werkte dit uit in zijn vinkjestheorie. De meest bevoorrechte mensen in Nederland beschikken over zeven vinkjes: universitair geschoolde, ABN-sprekende, witte heteromannen die in de Randstad wonen en die welgestelde, hoogopgeleide ouders hebben die net als zij in Nederland geboren en getogen zijn. De theorie voorspelt dat wie met veel minder vinkjes opgroeit ook veel minder kans heeft op een goede baan, een huis in een betere buurt en een langer leven in voorspoed, aanzien en gezondheid. Luyendijk ergert zich aan bevoorrechte mensen die zeggen dat hun rijkdom, roem en maatschappelijk succes hun eigen verdiensten zijn, zoals ze in één adem ook beweren dat achtergestelde mensen dat aan zichzelf te wijten hebben. Deze ideologie hebben politiek en bestuur de afgelopen twintig jaar gebruikt om de overheid te laten 'terugtrekken'. Ze ging mensen met de minste vinkjes meer aan hun lot overlaten of zelfs, zoals bij de toeslagenaffaire, een trap na geven.



**"RU PARÉ IS
EEN BROEINEST
WAARIN MENSEN
DIE DOOR MARKT
EN OVERHEID
IN DE STEEK
ZIJN GELATEN,
OMARMD EN
VERVOLGENS
UITGEDAAGD
WORDEN"**

ZEVEN VONKJES

De Ru Paré gemeenschap bestrijdt deze tijdgeest en daarmee de dwingende logica van de zeven vinkjes. Zij zet er de zeven vonkjes tegenover. Ru Paré verzet zich tegen individualisme, concurrentie en egoïsme van de dominante cultuur, die planning en controle zaait en wantrouwen en passiviteit oogst. Uitgangspunt is dat alles vloeit en altijd verandert; panta rhei zeiden de oude Grieken. De community duwt de stroom richting wederkerigheid, solidariteit en creativiteit. Zo bouwen mensen aan het sociale weefsel van de wijk door te zorgen dat de kring van deelnemers groter en de afstand tussen hen kleiner wordt. Ze gaan uit van wat mensen wel kunnen in plaats van wat ze niet kunnen. Zo ontstaat eigenaarschap voor wat nodig is, juist bij hen die jarenlang slecht(s) als klant zijn bejegend (en met klagen, claimen en klooiën een uitweg zochten voor hun gekrenkte trots).

De een noemt de Ru Paré een actiecentrum, de ander een ontmoetingsplaats. Ik zie het vooral als een broeinest waarin tegen de tijdgeest in mensen die door markt en overheid in de steek zijn gelaten, omarmd en vervolgens uitgedaagd worden.

Martin Stam

bestuurder Samenwonen-Samenleven



INHOUD

EMEL CAN	6
KOOS MARINUS	8
NABILA ZMIZEM TLIDI & FLEUR FRIED	10
EMRE ÜNVER	14
HENK VAN WAVEREN	16
HÜMEYRA YILDIRIM	18
KEES VISSER	20
MATTHIAS DE VRIES & BINNUR ZENGİN	24
PATRICIA SILVA BARENDREGT	26
RAFIA AALLOUCH	30
RAHA FOROUGH	32
RUTGER GROOT WASSINK	33
TARIK OUAZIZ	34
WIM DE JONG	36
YASIN KONUKSEVER	38
YVONNE CORNELISSE	40

SERFANIM UYSAL	42
WESHARE COALITIE	44
MALA BALLA & SHIRLEY RENSCH	46
OMAR AOUAM & SAID AARAB	48
PETER VAN DER VLIET	50
TON GROEN	53
ROY CARTER	54
SAMEN AAN DE SLAG	56
HANS STAPHORSIUS	58
SEBO BAKKER	60
ABDEL EL ONSRI	64
JAN MONTIJN	66
JURGEN VAN DER HEIJDEN	68
MELVIN ROZENBLAD	70
MOHAMED SADIKI	72